

ÉDITION SPÉCIALE

LE BIEN PUBLIC

N° 1980 - Jeudi 9 juillet 2015 - 1 € - Fondé en 1851

BIENPUBLIC.COM

LES CLIMATS DE
BOURGOGNE ENTRENT
AU PATRIMOINE
MONDIAL DE L'UNESCO

MERCI

À TOUS !



www.climats-bourgogne.com



SAMEDI 4 JUILLET 2015

Une journée historique



Applaudissements nourris, larmes de joie et chaleureuses empoignades ont marqué samedi après-midi l'annonce du verdict. Photo Philippe Bruchot

Après presque dix années de mobilisation, les Climats du vignoble de Bourgogne ont été inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco ce samedi à Bonn (Allemagne).

Larmes et explosions de joie, bras en l'air, congratulations, chaudes empoignades, applaudissements nourris... Après de longues heures d'attente, vers 17 h 20 samedi, à Bonn (Allemagne), les membres de la délégation de l'Association des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco (*) n'ont pas caché leur joie et leur fierté à l'annonce de l'inscription finale.

Plus tôt, vers 16 h 30, à quelques instants seulement du passage du dossier des climats lors de la 39^e session du Comité du patrimoine mondial de l'Unesco, la tension était à son paroxysme. Dans

les couloirs, très chauds, du Centre international de conférences de Bonn (WCCB), ancien siège du parlement fédéral allemand (Bundestag), les membres de la délégation bourguignonne étaient on ne peut plus concentrés, entre espoir, stress et appréhension.

16 h 37, le dossier est présenté

Après plusieurs dossiers étudiés depuis 9 heures est enfin arrivé le tour de celui des Climats, à 16 h 37 exactement. Une experte du Conseil international des monuments et sites (Icomos) a présenté un résumé du dossier ainsi que des recommandations, déjà exprimées en mai dernier.

Puis, plus de dix pays ont pris tour à tour la parole, soutenant la candidature en soutenant néanmoins que Philippe Lalliot, ambassadeur de France à l'Unesco, puisse ré-

De Beaune, ville symbole du vin en Côte-d'Or, à Bonn, en Allemagne, il n'y avait donc qu'un pas que les Climats ont su franchir avec succès

pondre aux recommandations de l'Icomos. Après un amendement proposé par le Portugal et le Vietnam (puis voté par une majorité d'États), soutenant une proposition des experts internationaux, portant sur le passage de la catégorie « sites culturels » à « paysages culturels », le verdict final est tombé, vécu comme une véritable libération.

64 000 personnes mobilisées dans le monde

De Beaune, ville symbole du vin en Côte-d'Or, à Bonn, en Allemagne, il n'y avait donc qu'un pas que les Climats ont su franchir avec succès. Pour la Côte-d'Or et la

Bourgogne, c'est en effet un moment crucial et historique qui vient d'avoir lieu ce week-end.

L'inscription au patrimoine mondial intervient après plus de huit ans d'un véritable combat, notamment marqué par le soutien et la mobilisation de plus de 64 000 personnes à travers le monde : simples citoyens amoureux de la Bourgogne, professionnels de la vigne, entrepreneurs, mécènes, bénévoles, sans compter de nombreuses célébrités.

Tous ont œuvré, chacun à leur niveau, pour que les 1 247 parcelles de vignes qui s'étendent sur les côtes de Nuits-Saint-Georges et de

Beaune soient reconnues à l'Unesco. Si la délégation des climats a vibré tout le long de l'examen du dossier, d'autres, par milliers, en Côte-d'Or, en Bourgogne, en France et dans le monde, ont pu suivre la retransmission sur Internet.

L'inscription des climats au patrimoine mondial constitue une victoire de taille pour la Bourgogne, aussi bien au niveau de la culture, de l'histoire, de l'économie que du tourisme. Certains spécialistes évoquent par exemple une hausse de 20 à 30 % de la fréquentation des sites classés.

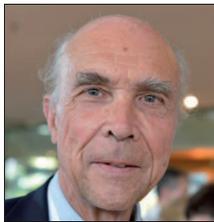
À n'en pas douter, les acteurs locaux sauront en tirer parti pour une meilleure attractivité et un rayonnement encore plus étendu du territoire.

VINCENT LINDENEHER

(*) Unesco : organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture.

RÉACTIONS

« Une grande reconnaissance »



Aubert de Villaine, président de l'Association des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco, cogérant du domaine de la Romanée Conti : « Je suis très heureux aujourd'hui. L'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco constitue une grosse émotion pour moi. C'est la fin d'un gros travail de plusieurs années. Je pense que, désormais, les Bourguignons vont davantage

réaliser ce que sont les climats. Ils vont se rendre compte que ce patrimoine viticole français est devenu un patrimoine du monde. C'est une grande reconnaissance, mais aussi une réaffirmation des devoirs que nous avons, de respecter ce territoire afin de continuer à produire des vins qui, depuis des siècles, font dans l'excellence. Dans un succès comme celui d'aujourd'hui, je pense qu'il y a beaucoup de richesses pour l'avenir. C'est un succès avec des lendemains. [...] Le passage de la catégorie "site" en "paysage" culturel n'a pas beaucoup d'importance. Ce sont des distinctions de spécialistes [...]. Dès demain, l'inscription ne changera rien à la vie quotidienne des gens, mais elle aidera à donner aux vigneronnes un état d'esprit respectueux envers ce territoire extrêmement ancien. Un territoire qui a une très longue histoire, qui vit de génération en génération et qui s'en est toujours sorti malgré des hauts et des bas... L'inscription va donner un élan qualitatif à toute la Bourgogne. Cela devrait aussi constituer un plus pour l'économie et le tourisme [...]. » Photo Philippe Bruchot



Guillaume d'Angerville, président délégué de l'Association, directeur du domaine Marquis d'Angerville à Volnay : « Nous sommes arrivés en huit ans, sachant qu'il en faut en moyenne dix pour obtenir une inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Pour moi, ce qui ressort surtout de cette inscription, c'est le consensus énorme qu'il y a eu de tous les membres du comité. Tout le monde a voulu insister et revenir sur la qualité du dossier et sur la Valeur universelle et exceptionnel-

le (VUE) des climats de Bourgogne. Aujourd'hui, c'est toute la Bourgogne qui est félicitée et mise en avant grâce à cette inscription. Évidemment, la première chose à laquelle on pense, c'est à l'effort commun qui a conduit à cette inscription, avec une équipe absolument incroyable autour d'Aubert de Villaine, qui a porté, avec tellement de foi et de force, ce projet depuis huit ans. Le résultat est mérité. Le suspense aura duré jusqu'au bout [...]. Le passage de la catégorie "site culturel" à "paysage culturel" ne change pas grand-chose. C'est surtout technique. Il résulte d'une discussion que nous avons eue entre le 15 mai et aujourd'hui avec les membres de l'Icomos. C'est une décision commune entre nous [...]. » Photo Philippe Bruchot

Philippe Lalliot, ambassadeur de France à l'Unesco :

Qu'est-ce qui, selon vous, a pesé dans le succès de la candidature des climats du vignoble de Bourgogne ?

« Je crois tout simplement que ce succès est dû à la qualité du dossier. D'ailleurs, l'avis des experts de l'Icomos (Conseil international des monuments et sites, ndlr), rendu en mai dernier, était aux trois quarts très positif, ce qui est assez rare. Il validait les éléments essentiels à la candidature - la Valeur universelle exceptionnelle, le périmètre du bien, l'authenticité, l'intégrité, etc. - qui étaient autant d'obstacles passés pour espérer être inscrit au patrimoine mondial [...]. »

Il restait néanmoins deux recommandations de l'Icomos...

« Oui, mais sans entrer dans des détails techniques, elles n'étaient pas rédhibitoires à une inscription [...]. »

Le passage de « site culturel » à « paysage culturel » change-t-il la donne ?

« Non. Ce n'était pas une surprise. Nous l'avons négocié [...]. N'étant pas membres du Comité, nous devons trouver, en son sein, un État qui relaie nos positions. Pour que le Comité ne se prononce pas sur une décision de renvoi mais d'inscription, il fallait qu'un des États le propose. Au final, ils ont été deux : le Portugal et le Vietnam [...]. La catégorie n'est pas très importante. L'Icomos avait une préférence pour les paysages culturels. Nous, au départ, nous avions une préférence pour les sites culturels. Je pense que le Comité se serait divisé sur cette question. Ce qui était important pour nous, c'était de ne pas entrer dans une espèce de débat théologique ou théorique [...], mais de savoir si ce changement de catégorie avait un impact sur l'inscription, la protection et la gestion du site. Or, la réponse était clairement "non". Ce changement ne touche à rien de ce qui fait la particularité et la beauté de la candidature [...]. » Photo Philippe Bruchot



Claude Chevalier, président du Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne (BIVB) :

« On est très, très content, c'est un soulagement. Si le dossier avait été renvoyé à deux ou trois ans, cela aurait été une petite déception. Mais là, ce sont dix années de travail récompensées. De mon côté, j'étais confiant, car il y avait quelques signes avant-coureurs qui laissaient penser que la candidature allait passer, même si, lorsqu'il y a un vote, il peut toujours y avoir des surprises. C'est aussi une bonne nouvelle pour la cité des vins. Il serait logique qu'elle intègre le Centre d'interprétation des climats de Bourgogne. Nous allons rapidement travailler là-dessus. » Photo archives Philippe Bruchot



SOMMAIRE

- Supplément numérique (24 pages)
- Une valeur universelle p. 8
 - 2004-2015 : un long chemin p. 9 et 10
 - Un projet très fédérateur p. 11
 - 2000 ans de savoir-faire p. 16

LE BIEN PUBLIC

Président du Conseil d'Administration
Directeur de la publication : Pierre FANNEAU
Directeur départemental
de la rédaction : Frank MAUERHAN
S.A. EST BOURGOGNE MÉDIA
7, bd Chanoiné-Kir - BP 21150
21015 Dijon Cedex
Imprimerie : S.A. EST BOURGOGNE MÉDIA
71880 CHATENAY-LE-ROYAL
Commission paritaire : 0416 C 80667
ISSN : 0998-4593

RÉACTIONS

À Beaune, la nouvelle a rapidement circulé

À Beaune, beaucoup ont retenu leur souffle, les yeux rivés sur Bonn (Allemagne), là où tout s'est joué. À tel point que la bonne nouvelle n'a pas tardé à circuler dans toute la ville.

« Je viens de l'apprendre, c'est une super nouvelle pour notre région. Il va falloir fêter ça. Bien sûr, j'ai suivi cette candidature de près », se réjouissait Nicolas Caillot, directeur de la boutique de vins Denis Perret, samedi. Vincent Leber, lui, travaillait au restaurant *La part des anges*. Il est bienveillant à l'Association



La nouvelle a fait le tour des commerces, comme au restaurant *Les Pôpiettes*. M. P.

pour l'inscription des climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco et était confiant quant à l'issue du vote. « Oui, j'y croyais. C'est une très bonne chose pour la protection des terroirs de notre région », lâche-t-il après reçu un coup de fil lui annonçant l'issue du vote.

Frédéric Henry, gérant de la cave Mes Bourgognes, était un peu plus sceptique. « C'est génial mais je suis un peu surpris, je ne pensais pas que ça allait passer. En tout cas, il faut remercier Aubert de Villaine et toute

son équipe pour le travail de longue haleine qu'ils ont fourni ».

Quant à savoir si l'inscription à l'Unesco augmentera la fréquentation de la ville et des villages alentour, ces professionnels sont sceptiques. « Je ne pense pas, la Bourgogne est déjà mondialement connue », enchérit Frédéric Henry. Pour Giada Scarton, du restaurant *Les Pôpiettes*, « il s'agit avant tout d'une reconnaissance. Et il y a déjà beaucoup de monde ici ».

MARIE PROTET

ATTRACTIVITÉ

Le centre-ville de Dijon classé grâce aux Climats

Avec les Climats, c'est tout le périmètre du secteur sauvegardé de Dijon, soit 100 hectares, qui bénéficie du classement au patrimoine de l'Unesco...

« Je suis très ému par cette reconnaissance de la communauté internationale... », explique le Dijonnais Jean-Pierre Gillot, vice-président de l'Association pour l'inscription des Climats au patrimoine mondial de l'Unesco.

« C'est un moment très important pour la ville de Dijon et ses projets. Car c'est aussi tout le secteur sauvegardé du centre-ville de Dijon, avec ses 150 hôtels particuliers, qui vient d'être classé. Dijon avait obtenu le label "Ville d'art et



Le périmètre classé par l'Unesco comprend le centre-ville de Dijon et sa place du Bœuf. Photo archives

d'histoire" en 2008. Aujourd'hui, c'est toute la richesse patrimoniale de la ville de Dijon qui obtient la reconnaissance de la communauté internationale : l'Unesco a reconnu la valeur universelle du secteur sauvegardé de Dijon ! »

L'histoire des ducs de Bour-

gogne est en effet intimement liée à celle du pinot noir sur la côte viticole. Quant aux hôtels particuliers, beaucoup ont appartenu à des propriétaires de vignes qui ont permis le développement des Climats. L'élu rapporte la genèse de cette formidable épopée : « J'ai

commencé ce dossier lorsque j'étais adjoint en 2004, à la demande de François Rebsamen, alors maire de Dijon. À la suite d'une exposition dans la salle des États où nos amis allemands de Rhénanie-Palatinat venaient d'être inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco grâce aux vignes de la vallée du Rhin, il m'a interpellé : "Pourquoi on ne ferait pas un dossier au patrimoine mondial ? Nous avons des vignes, tout ce qu'il faut !" Nous avons contacté le maire de Beaune pour lui faire part de notre proposition, et le monde viticole s'est associé... À partir de 2007, nous avons constitué l'association avec le président Aubert de Villaine, mais il y avait eu déjà beaucoup de travail... »

Pour Didier Martin, prési-

dent du comité régional du tourisme, vice-président du Grand Dijon, et président de l'office de tourisme de la ville de Dijon, cette bonne nouvelle va doper le tourisme. « Je pense que les retombées vont être importantes. C'est une excellente nouvelle pour le rayonnement culturel et l'attractivité touristique de la ville de Dijon. Nous aurons donc à Dijon deux mentions Unesco, l'une pour le patrimoine, l'autre pour l'art de vivre et le repas gastronomique des Français. En 2018, nous serons en mesure d'inaugurer la cité de la gastronomie à Dijon ! Un plan de développement du tourisme va être mis en place autour de ces deux thématiques : le patrimoine et la gastronomie ! »

ANNE-FRANÇOISE BAILLY



L'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine de l'humanité est un atout formidable pour le centre-ville de Dijon ! Le périmètre de la zone centrale classée à l'Unesco englobe en effet l'intégralité de notre secteur sauvegardé, qui porte la marque d'une grande Histoire liée à la viticulture. Afin de saluer cet événement considérable, tous ceux qui aiment Dijon sont invités à participer pendant quelques minutes à la réalisation d'une image géante face à l'emblématique palais des ducs et des Etats de Bourgogne.

HAPPENING DES CLIMATS

Immortalisez façon "tifo"
le plus grand verre de l'humanité,
sous l'œil de la Tour Philippe Le Bon.

Rendez-vous
ce samedi 11 juillet
à 16h30 Place de la Libération
et laissez-vous guider !
www.facebook.com/VilledeDijon

Un verre de l'amitié sera offert, salle des États, à tous les participants.



SITE

Une reconnaissance de plus pour la ville de Beaune

La ville de Beaune, sacrée capitale des vins de Bourgogne, est elle aussi désormais classée au patrimoine mondial de l'Unesco, à l'image des vignes qui l'entourent.

Si renommée, la ville la doit évidemment au vin. Histoire, tourisme et activité économique tournent autour de la viticulture. Pour rayonner dans le monde entier, la ville bénéficie de ses Hospices, véritable joyau qui accueille chaque année la célèbre Vente des vins, reconnue à travers la planète. Côté musée, le site accueille chaque année plus de 400 000 visiteurs.

Grâce à tous ces atouts, Beaune est parmi les lieux les plus touristiques de la Bourgogne. « Cet-



L'Hôtel-Dieu est le monument de Bourgogne le plus visité.
Photo M. P.

te inscription est la reconnaissance du travail accompli depuis des siècles par des viticulteurs en plus du développement économique et de l'opportunité d'avoir des nouveaux

touristes. C'est surtout une chance pour tous ceux qui viendront nous voir, car ils verront quelque chose de véritablement exceptionnel », confie Alain Suguenot, député-maire de Beaune,

venu à Bonn, en Allemagne, ce dimanche. Beaune, c'est aussi une vie souterraine avec ses caves installées dans le sous-sol du centre-ville. La maison Patriarche détient d'ailleurs les plus grandes caves de Bourgogne.

La cité des vins, centre d'interprétation

« Je pense que cela pourra changer l'œil de ceux qui viendront nous visiter sur l'ensemble du vignoble, et notamment à Beaune, où nous aurons le centre d'interprétation du vin », ajoute l'élu.

Un projet est en effet en train de naître dans la capitale des vins de Bourgogne. La cité des vins, qui sera installée au sud de la ville, sera le centre d'interprétation du vin de Bourgogne. La cité des vins comprendra un parcours

« Après cette inscription, le député de la circonscription du vin que je suis est heureux. »

Alain Suguenot

de découverte des Climats pour les touristes, l'école des vins sera installée et un bar-restaurant initiera à l'accord mets et vins. Le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne est maître d'ouvrage. Les travaux devraient commencer en 2016. Sans oublier la léproserie de Meursault, qui pourrait, elle aussi, devenir une antenne des Climats de Bourgogne.

M.P. AVEC V.L.

Le **Crédit Agricole de Champagne-Bourgogne**, partenaire incontournable de la filière viticole, félicite les **Climats de Bourgogne** pour leur entrée au Patrimoine mondial de l'**UNESCO** !

110

CONSEILLERS ET EXPERTS accompagnent

2 entreprises viticoles sur 3 & 7 viticulteurs sur 10 ⁽¹⁾



4 ESPACES VITICOLES

répondent aux besoins spécifiques des viticulteurs et des chefs d'entreprises

- à Beaune (21),
- à Chablis (89),
- à Bar-sur-Aube (10),
- à Bar-sur-Seine (10).

CA
CHAMPAGNE
BOURGOGNE

Grand Mécène Fondateur des Climats de Bourgogne

(1) Chiffres Crédit Agricole de Champagne-Bourgogne à fin décembre 2014.
Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de Champagne-Bourgogne. Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, siège social : 269 Faubourg Crocencels - 10000 Troyes - 775 718 216 RCS Troyes. Société de courtage en assurances immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurances sous le n° 07 019 108. Sous réserve de la disponibilité de cette offre dans votre Caisse régionale.

ÉCONOMIE

Des retombées touristiques

Après la joie de l'inscription, Guillaume d'Angerville, le président délégué de l'Association des climats de Bourgogne, regarde désormais vers l'avenir. Et celui-ci s'annonce intéressant.

Après l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco, les retours d'expérience prévoient en général une fréquentation touristique en hausse de 20 à 30 %. C'est ce que confirme Guillaume d'Angerville, président délégué de l'Association des climats.

« Dans notre cas, cela pourrait être différent, car la Bourgogne, par la beauté de ses paysages, de ses villes et par l'écotourisme, était déjà une destination touristique importante avant d'être inscrite à l'Unesco », estime-t-il.

S'il table ainsi davantage sur 20 % de hausse de fréquenta-



Il faut s'attendre « à l'arrivée de nouveaux touristes, avec des intérêts différents de ceux que nous avons reçus jusqu'à présent », selon Guillaume d'Angerville. Photo Darius JF

tion touristique, il indique qu'il faut tout de même s'attendre « à l'arrivée de nouveaux touristes, d'un style nouveau et avec des intérêts différents de ceux que nous avons reçus jusqu'à présent ». « Cela sera un tourisme centré sur le patrimoine et la compréhension de l'histoire de la Bourgogne à travers ses cli-

« mats. » Pour Guillaume d'Angerville, « le travail commence réellement maintenant, avec la préparation de la transmission de tout le patrimoine historique que nous avons, ceci afin d'expliquer ce que sont les climats à tous les touristes ».

« Il nous faut donc encourager ceux qui viendront visiter

la Bourgogne à se promener dans les climats, à voir et à vivre ce que cela représente. Il va falloir le faire d'une manière intelligente, sans que cela ne soit contraignant pour les viticulteurs, notamment en gérant les flux touristiques. Nous le ferons aussi dans un souci de préservation de la nature, en privilégiant, dès que

cela sera possible, des manières écologiques et sympathiques de se promener, c'est-à-dire plutôt le vélo que l'autocar. Tous ces aspects vont encore demander de la mobilisation. [...] Ce samedi, tout le monde a rappelé que les climats constituent un site vivant, qui le restera, et qui est protégé par le fait même que sa vie économique dépend de la qualité de sa préservation. »

En outre, précise Guillaume d'Angerville, l'inscription à l'Unesco « n'apporte pas de contraintes nouvelles ». Tous les nouveaux projets liés aux climats devront simplement être faits « en respectant le système réglementaire français ». « Nous continuerons à mettre en place des éléments de protection pour nous assurer de poursuivre notre développement économique dans le respect du paysage et de la beauté de notre région. »

VINCENT LINDENEHER



PATRIARCHE

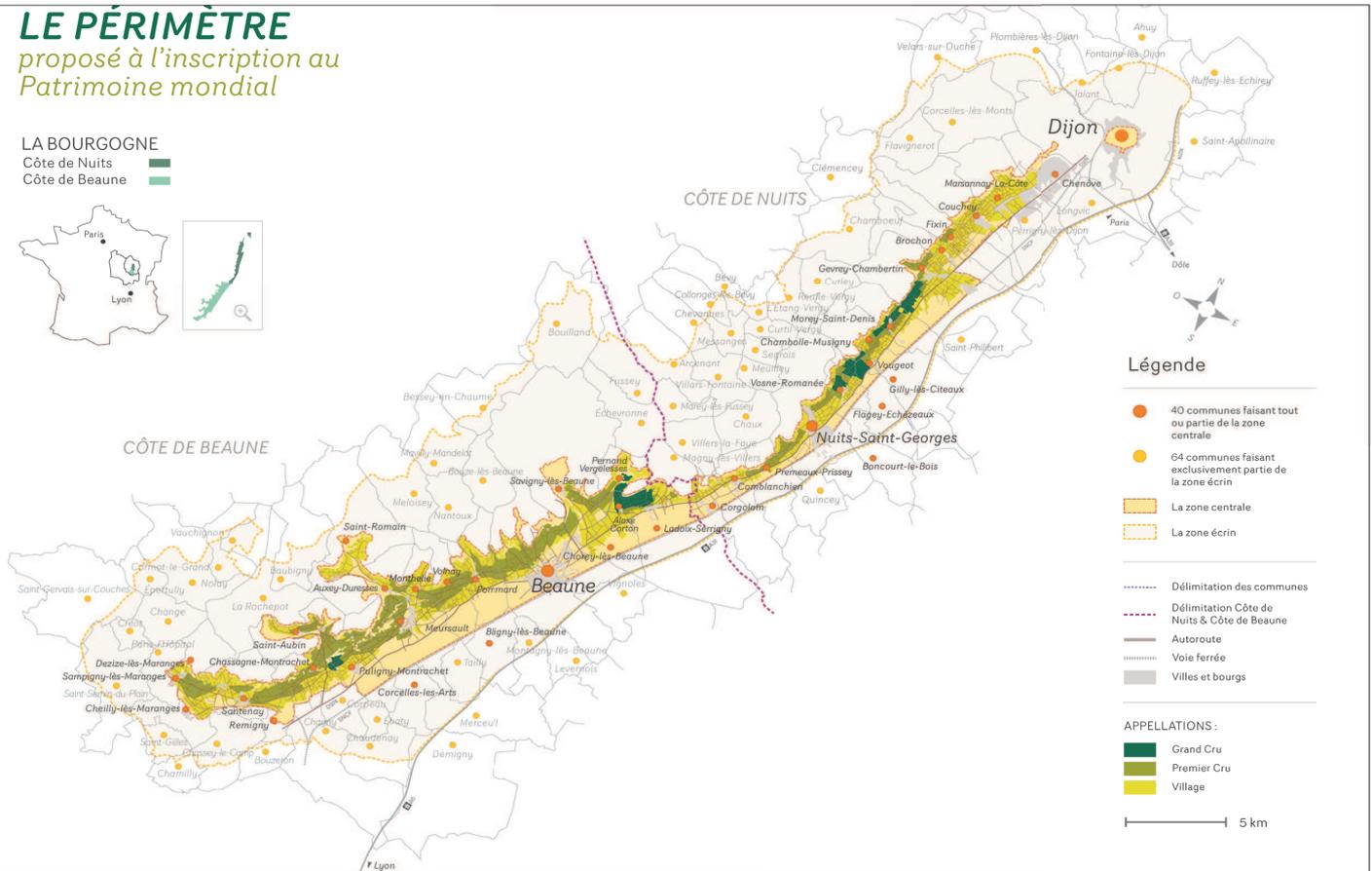
BEAUNE-FRANCE

1780

1 247 climats répartis sur 40 communes

LE PÉRIMÈTRE proposé à l'inscription au Patrimoine mondial

LA BOURGOGNE
Côte de Nuits Côte de Beaune



Bravo les Climats de Bourgogne !

... et bravo à tous ceux qui ont cru !



La reconnaissance de la valeur universelle des Climats de Bourgogne signe la réussite d'une formidable mobilisation humaine

au service de l'attractivité de notre territoire. Cette mobilisation, c'est aussi celle des 521 collaborateurs de SUEZ environnement Eau France en Bourgogne Champagne Jura qui ont pris à cœur leur rôle d'ambassadeurs depuis 4 ans.

Parce que nous sommes une entreprise régionale engagée au service de l'environnement et des territoires.

Merci à nos collaborateurs, merci aux usagers de l'eau qui ont été associés à la démarche, et félicitations à tous ceux qui y ont cru depuis l'origine !



prêts pour la révolution de la ressource

PATRIMOINE

Une valeur universelle

Avec ce classement au patrimoine mondial, l'Unesco reconnaît la Valeur universelle exceptionnelle des Climats de Bourgogne.

« Chaque climat de Bourgogne est une parcelle de vigne, soigneusement délimitée et nommée depuis des siècles, qui possède son histoire et bénéficie de conditions géologiques et climatiques particulières », explique l'Association des climats du vignoble de Bourgogne.

Des noms illustres comme Chambertin

« Chaque vin issu d'un climat a son goût et sa place dans la hiérarchie des crus (appellation régionale, village, premier cru, grand cru). Les climats sont plus de 1 247 à se succéder sur un mince ruban courant de Dijon à Santenay, au sud de Beaune ; certains répondant à des noms illustres comme Chambertin, Romanée-Conti, Clos de Vougeot,



1

Montrachet, Corton, Musigny... »

Ils s'étendent ainsi sur les côtes de Beaune et de Nuits-Saint-Georges, sur une surface totale de 63 230 hectares, dont 50 011 en zone tampon, « écrin de préservation paysagère », et 13 219 en zone centrale, « cœur de la Valeur universelle du site ».



2

1 Les Climats sont 1 247 à se succéder sur un mince ruban courant de Dijon à Santenay.

2 Chaque vin issu d'un Climat a son goût et sa place dans la hiérarchie des crus.

Photos Darius JF

AVIS D'EXPERTS

Des chercheurs expliquent l'intérêt des Climats du vignoble de Bourgogne



THIERRY LABBÉ
Post-doctorant à l'uB, unité mixte de recherche ARTeHIS

« Issus d'une construction lente et longue »

« Réfléchir sur les climats de Bourgogne dans le cadre de la candidature au Patrimoine mondial de l'Unesco montre le dynamisme de la notion de terroir. En effet, les climats sont issus d'une construction sociale très lente et longue. Ils sont le fruit de l'avancée du travail des vignerons et de tous les autres acteurs qui travaillent autour des vins. Je pense qu'il est intéressant de montrer tout le patrimoine culturel qui existe derrière les climats. Le vin est une boisson particulièrement culturalisée. »



M. DEMOSSIER
Anthropologue, professeur (université de Southampton)

« Quasiment uniques au monde »

« Les climats de Bourgogne représentent quelque chose de quasiment unique au monde. En termes culturel et de communautés, nous avons des vignobles de tailles extrêmement réduites, avec une hiérarchie extrême. Il existe très peu de vignobles dans le monde qui sont construits sur ce modèle-là. Ils ont, à travers les siècles, continué à perdurer, avec notamment le rôle de la transmission des terres avec le lignage ou encore le rôle des familles de vignerons au niveau local. Il ne faut pas oublier non plus le rôle des communautés qui ont assuré cette pérennité. »



BARRY C. SMITH
Directeur, institut de philosophie de Londres

« Fusion entre la nature et la connaissance »

« Les climats de la région Bourgogne sont, selon moi, particulièrement importants. En effet, ils constituent en quelque sorte une espèce de laboratoire de vignes et de vins pour l'ensemble du reste du monde. Les climats du vignoble bourguignon sont le résultat d'une fusion entre la nature et la connaissance des systèmes de production du vin. L'histoire des climats de Bourgogne, spécifique, leur donne une position très importante pour la compréhension du monde. Les climats sont universels. »



M.-CL. PICHERY
Professeur à l'université de Bourgogne

« Ils représentent une richesse économique »

« Dans l'ouvrage *Les climats de Bourgogne comme patrimoine mondial de l'humanité*, auquel j'ai participé, je me suis intéressée à ce que représentent les climats de Bourgogne aujourd'hui. C'est-à-dire que je me suis penchée sur leur implication dans la région Bourgogne, la richesse qu'ils représentent, notamment d'un point de vue économique. En outre, les climats du vignoble bourguignon sont très importants pour la population, pour la renommée des vins, pour la protection des vignobles, etc. »



S. WOLIKOW
Ex-directeur de la Maison des Sciences de l'Homme (Dijon)

« Des atouts très importants »

« Les climats du vignoble de la région Bourgogne articulent une initiative liée au milieu professionnel et aux élus de la région avec une coopération de chercheurs et d'universitaires (de France et d'ailleurs), ceci dans différents domaines. La région Bourgogne possède une très grande richesse, de par l'existence de son université, de ses divers laboratoires ou encore de la chaire Unesco "Culture et traditions du vin". À mon avis, tous ces points représentent des atouts particulièrement importants. »

RÉTROSPECTIVE

2004-2015 : un long chemin

Retour en images sur les dix grandes étapes qui ont jalonné le parcours de la candidature des climats jusqu'à la décision finale.

2004 : l'annonce de la candidature

« Unesco : Dijon et la Côte des vins candidates », titre notre journal le 19 novembre 2004. François Rebsamen, à l'époque maire de la capitale régionale, annonce alors qu'il déposera la candidature au patrimoine de l'humanité au cours d'une conférence de presse d'avant conseil municipal. « Cette démarche n'avait jamais été faite. C'est un grand projet de ville et de territoire, qui va demander une mobilisation dépassant largement les limites de la ville de Dijon », détaillait-il alors.



2007 : la création de l'association

En avril 2007, l'association pour le classement des vignobles des côtes de Nuits et Beaune, des villes de Dijon et Beaune au patrimoine mondial de l'Unesco, aujourd'hui Association des climats, est créée. Des partenariats (Conseil régional de Bourgogne, Conseil général de Côte d'Or, Ville de Dijon, Ville de Beaune, Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne) se concrétisent. Cet instrument de management collectif sera le socle fédérateur de tous les acteurs et décisionnaires de ce territoire.

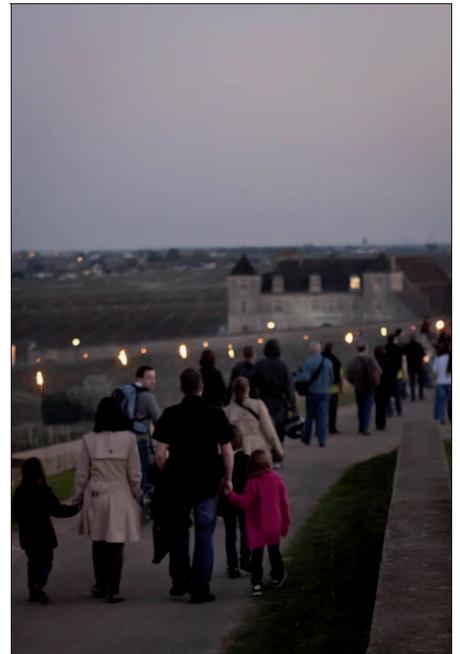


2012 : le dossier est retenu par la France

En 2012, le dossier est retenu par l'État français : « Ce n'est pas une victoire mais une première bataille que vient de remporter l'association qui soutient la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco », écrivions-nous alors. « L'État français présentera donc deux dossiers : la grotte de Chauvet et les climats de Bourgogne. C'est une nouvelle compétition qui commence. Alors, plus que jamais, la mobilisation doit se poursuivre. Parce que maintenant, c'est l'Unesco qu'il faut convaincre. »

Novembre 2006 : le lancement officiel

En novembre 2006, en marge de la vente des vins des hospices de Beaune, le cogérant du célèbre domaine de la Romanée-Conti, Aubert de Villaine, présente la demande d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de la côte viticole de Beaune au cours d'une conférence de presse conjointe du Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne et des Hospices de Beaune. « Un tel classement aurait des retombées incalculables pour toute la côte viticole », pouvait-on lire dans *Le Bien public* du 21 novembre 2006.



2011 : la marche populaire

Afin de préserver et de mettre en valeur le patrimoine culturel et naturel de la côte viticole bourguignonne, l'ensemble des acteurs bourguignons se sont retrouvés pour soutenir la candidature de ce terroir au patrimoine mondial de l'Unesco. Une marche était organisée le 8 avril 2011. Sur 1,7 km, entre Chambolle-Musigny et le château du Clos de Vougeot, outre les personnalités et les élus, près de 2 500 Côte-d'Oriens s'étaient réunis pour prouver leur attachement au patrimoine et leur appui à la démarche.

RÉTROSPECTIVE

2004-2015 : un long chemin

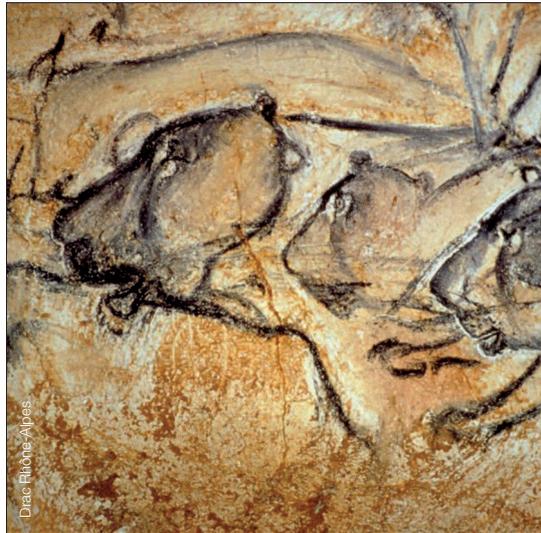
2012 : la Saint-Vincent s'empare de Dijon, Beaune et Nuits

Les 28 et 29 janvier 2012, pour la première fois, la traditionnelle Saint-Vincent Tournante a eu lieu simultanément dans trois villes : Beaune, Dijon et Nuits-Saint-Georges. L'événement tant attendu a tenu toutes ses promesses, attirant notamment des milliers de visiteurs dans les rues du centre-ville de Dijon, qui accueillait la Saint-Vincent pour la première fois. « Un succès qui est une pierre de plus au dossier de la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco », commentons-nous le 30 janvier.



2013 : les Climats doivent attendre

En 2013, c'est la déception : les climats doivent patienter à cause de la candidature de la grotte Chauvet. Une recommandation de l'Unesco survenue en mars 2012 demande aux États de retenir désormais un seul dossier dans la catégorie « patrimoine culturel » par an ; les dossiers « Climats de Bourgogne » et « Grotte Chauvet » ne peuvent plus être présentés en même temps. Il est demandé au dossier bourguignon de patienter un an. « C'est une petite déception quand même... », reconnaît alors Jean-Pierre Gillot, le vice-président de l'association.



Diac Rhône-Alpes

2014 : le dossier sélectionné

La France sélectionne le dossier des climats pour être présenté devant l'Unesco. Au printemps, évaluation par les experts de l'ICOMOS (un panel d'experts internationaux examine le dossier de candidature en « chambre » et un expert de terrain se rend en Bourgogne). Deux séries de questions sont également adressées en octobre et décembre au candidat. L'ensemble de ces rapports permet la constitution d'une recommandation finale de l'ICOMOS.

2015 : l'expert reconnaît la valeur universelle exceptionnelle du site

En mai 2015, les experts internationaux de l'ICOMOS remettent leur avis à l'État français. Ils y reconnaissent la Valeur universelle exceptionnelle du site. Les experts ne portent que deux recommandations principales dans leur avis de renvoi : l'extension des protections réglementaires à l'ensemble du bien proposé à l'inscription et la finalisation du plan paysager concernant le bassin carrier (secteur de Comblanchien) situé en zone tampon. Les ministères de la Culture et de l'Environnement ont donc décidé de présenter le dossier.



Juillet 2015 : la décision de l'Unesco

Samedi 4 juillet, le dossier est présenté lors de la 39^e session du comité du Patrimoine mondial à Bonn, en Allemagne, pour une proposition d'inscription. Finalement, après dix années de mobilisation, les climats du vignoble de Bourgogne ont été inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en tant que « paysages culturels ». Ce véritable combat aura été marqué par le soutien et la mobilisation de plus de 64 000 personnes à travers le monde : citoyens, vignerons, entrepreneurs, mécènes, bénévoles et de nombreuses célébrités. Tous ont œuvré, chacun à leur niveau, pour que les 1 247 parcelles de vignes qui s'étendent sur les côtes de Nuits-Saint-Georges et de Beaune soient reconnues à l'Unesco.

ÉVÉNEMENTS

Un projet très fédérateur

La candidature des Climats a rassemblé autour d'elle de très nombreux Bourguignons au cours de plusieurs événements festifs.

Ouvert en 2011, sous la présidence de l'écrivain Bernard Pivot, le comité de soutien des Climats n'a eu de cesse de grandir au fil des ans pour traduire un véritable enthousiasme de la population du territoire vis-à-vis du projet de classement.

Marche des Climats

De plus en plus fédératrice au fil du temps, la candidature a été marquée régulièrement par des événements fondateurs, à commencer, en 2011, par « La marche des Climats » à laquelle plus de 3 000 personnes ont participé entre Chambolle-Musigny et le Clos de Vougeot.

Saint Vincent tournante des Climats

D'autres temps forts ont suivi. « La Saint-Vincent tournante des Climats » en 2012 s'est déroulée pour la première fois dans trois villes simultanément : Beaune, Nuits-Saint-Georges et Dijon.

Climats on the roc

En 2013, « Climats on the roc », a accueilli plusieurs milliers de visiteurs au cœur des carrières de Comblanchien. Objectif : faire découvrir au public le lien millénaire qui existe entre la pierre calcaire et le vignoble de Bourgogne à travers un voyage à la fois scientifique,



1



2

ludique et dégustatif et une soirée festive avec un son et lumière mêlant vidéo-projection, création musicale et chorégraphique.

Les Climats et moi

L'année suivante encore, l'opération « Les Climats et moi » a consisté à récolter le plus grand nombre de clichés de visages et de mains d'habitants, de soutiens, de parrains et autres personnalités, dans le

1 En 2013, « Climats on the roc », a accueilli plusieurs milliers de visiteurs dans les carrières de Comblanchien. Photo

Armelle

2 En 2014, les Côte-d'Oriens ont participé à la réalisation d'une œuvre « monumentale, collective et éphémère ». Photo

Michel Joly

principales communes partenaires de la candidature pour venir à la rencontre du public et prendre des clichés. Le 31 mai et le 1er juin, le public a été invité à Dijon et à Beaune à venir coller lui-même les clichés réalisés.

Semaines des Climats

Enfin, depuis 2013, une Semaine des Climats est venue rythmer chaque année la candidature. Une manière d'entretenir la ferveur de tout un territoire en proposant durant sept jours une programmation participative d'une cinquantaine de manifestations, dédiées 100 % à la découverte des Climats.

➔ Notre vidéo de la marche des Climats sur bienpublic.com/actualite/2011/04/11/en-images-les-climats-de-bourgogne-en-marche.

PLUS DE 64 000 SIGNATURES POUR LES CLIMATS

« C'est énorme ! », s'exclamaient Aubert de Villaine dans nos colonnes en janvier 2012. Il évoquait alors les 36 176 signatures collectées pour soutenir la candidature des climats de Bourgogne au patrimoine de l'Unesco.

Il avouait n'avoir jamais pensé que le challenge lancé par *Le Bien public* un an auparavant connaîtrait un tel succès. « Pour nous qui portons cette candidature, c'est formidable », expli-



La marche des Climats faisait cheminer le public entre Chambolle-Musigny et le château du Clos de Vougeot. Cl. Renard

quait le président de l'Association des climats. « Aujourd'hui, grâce à ces signatures, nous ressentons presque physiquement cette attente du territoire vis-à-vis de l'Unesco et ça nous donne une énergie supplémentaire pour aller de l'avant. »

Un an de soutien

Pendant un an, entre le 13 janvier 2011 et le 13 janvier 2012, quasi quotidiennement, *Le Bien public* a

consacré des articles à la candidature des climats, parallèlement à cette collecte de soutiens. Depuis, le compte a continué de tourner et l'objectif des 50 000 signatures a été largement dépassé puisque le projet comptait samedi plus de 64 000 soutiens.

« Ces signatures montreront que ce projet vient vraiment du fond du cœur de tout un territoire », se réjouissait encore Aubert de Villaine.

HOMMAGE PRINCIER

Albert II de Monaco à Puligny-Montrachet



Le Prince a été reçu par ses amis du domaine Olivier Leflaive de Puligny-Montrachet. Photo DR

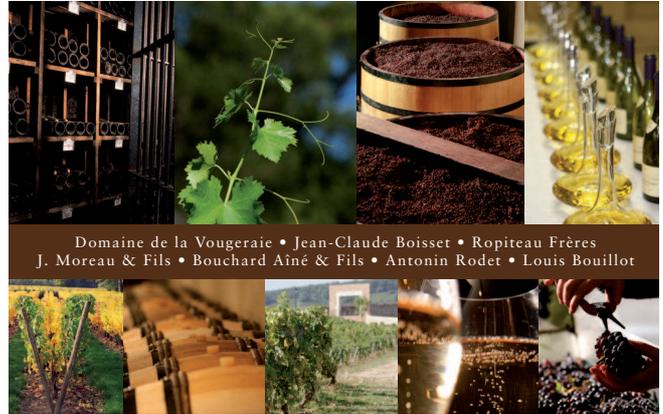
Son Altesse Royale, le Prince Albert II de Monaco, s'est rendue dimanche soir, au lendemain de la décision de l'Unesco, à Puligny-

Montrachet, chez ses amis du domaine Olivier Leflaive, avec lesquels il a fêté le classement des Climats de Bourgogne.


BOISSET

La Famille des Grands Vins

Grand Mécène-Fondateur de l'Association


 Domaine de la Vougeraie • Jean-Claude Boisset • Ropiteau Frères
J. Moreau & Fils • Bouchard Aîné & Fils • Antonin Rodet • Louis Bouillor

Est heureuse de voir reconnue la valeur universelle exceptionnelle des Climats de Bourgogne par l'UNESCO, remercie et félicite tous les acteurs d'avoir soutenu cette candidature.

Son implication dans la vigne auprès de ses partenaires vignerons et à travers ses propres domaines bourguignons, sur plus de 240 hectares, exprime son attachement à exalter la nature profonde des climats reconnus dans le monde.

www.boisset.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE - CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

CAISSE D'ÉPARGNE DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ (n.f.) :

**Banque coopérative régionale
au service du développement
économique et social de ses territoires**

Consciente de la valeur exceptionnelle et du rayonnement international des terroirs bourguignons, la Caisse d'Épargne de Bourgogne Franche-Comté a soutenu, dès l'origine, l'inscription des Climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ensemble, agissons pour nos régions.

CAISSE D'ÉPARGNE
DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



SOUTIEN

Une Miss France avec les Climats



Sonia Rolland, originaire de Saône-et-Loire, a mis sa notoriété au service des Climats. archives LBP

Originaire de Cluny en Saône-et-Loire, Sonia Rolland, miss Bourgogne 1999 et miss France 2000 a mis sa notoriété au service des Climats en soutenant avec *Le Bien public* leur candidature au patri-

moine de mondial. Un engagement de charme et de choc qu'elle a partagé en décembre 2013 à Dijon et au Clos de Vougeot avec les candidates au titre de Miss France 2014.

SOCIETE GENERALE GRAND MÉCÈNE DE LA CANDIDATURE



Climats
du vignoble
de Bourgogne

candidats au PATRIMOINE MONDIAL de l'UNESCO



SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE

DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'ÉQUIPE



Par sa mise en œuvre d'actions environnementales concrètes, Holcim s'engage auprès des collectivités et associations afin de valoriser les milieux naturels de Bourgogne.

Grâce à notre ancrage local, nous contribuons au développement du patrimoine architectural et urbain.

Holcim, Grand Mécène Fondateur des Climats du Vignoble de Bourgogne et producteur responsable de granulats, est fier de s'être associé à la réussite du classement du Vignoble au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Vignes et carrières

Contact : gilles.streit@holcim.com – Tel : 03 80 54 35 10



Climat on the Roc - 2013

**ILS ONT SOUTENU
LES CLIMATS**
PIERRE ARDITI


“ Lorsque l'on boit un verre de vin, on boit l'humanité. J'ai un peu traîné mes guêtres, si j'ose ainsi m'exprimer, à la Paulée de Meursault, j'ai été intronisé au Clos de Vougeot.”

Comédien

AMÉLIE MAURESMO

“ Je suis scotchée chaque fois que je découvre un climat, un clos, un vigneron, une appellation... C'est à la fois complexe et passionnant.”

Ex n° 1 mondiale du tennis féminin



CHATEAU DE MEURSULT
Mille ans d'histoire...

CHATEAU DE MARSANNAY
40 HECTARES EN CÔTE-D'OR

93 hectares en Côte de Beaune & Côte de Nuits

5 Grands Crus, 21 Premiers Crus
et les meilleurs climats en Côte-d'Or

Rue du Moulin Foulot - 21190 Meursault +33 3 80 26 22 75
www.chateau-meursault.com

2 rue des vignes - 21160 Marsannay-La-Côte +33 3 80 51 71 11
www.chateau-marsannay.com

Dégustation de vin et visite de cave tous les jours

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Louis Latour
MAISON FONDÉE EN 1797

GRAND MÉCÈNE
FONDATEUR
DE LA CANDIDATURE
DES CLIMATS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ILS ONT SOUTENU
LES CLIMATS

YANNICK NOAH



“ Il y a des gens qui pensent que la première chose qu'il faut apprendre aux gamins, c'est *La Marseillaise*. Moi je crois que la première chose que l'on doit leur apprendre, c'est à apprécier le vin...”

Ancien n° 1 du tennis français

JEAN-ROBERT PITTE

“ Je suis venu pour la première fois en Bourgogne en 1966. Depuis, la Bourgogne ne m'a jamais lâché et le bourgogne non plus d'ailleurs. J'aime profondément cette région.”

Géographe et ancien président de l'université Paris-Sorbonne, auteur du *Dictionnaire amoureux de la Bourgogne*



Les Climats du vignoble de Bourgogne
aujourd'hui reconnus Patrimoine mondial
par l'UNESCO.



“ Entrepreneurs de travaux publics et vigneron, la famille Rougeot est heureuse d'avoir pu contribuer à l'aboutissement positif de cette candidature collective Bourguignonne.”



ROUGEOT
MEURSAULT

Specialist in import of Burgundy wines
since 1990 in Norway.

25 years in the trade.

WINE TAILOR

Manager Jakob Opedal
Jakob.opedal@winetailor.no
Tel.+4791 548900

HISTOIRE

2000 ans de savoir-faire

En deux siècles, les Climats de Bourgogne se sont imposés comme une exception dans l'ensemble des vignobles du monde.

Nulle part au monde la volonté de relier le vin au lieu qui l'a produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin qu'en Bourgogne. Au fil de 2000 ans d'histoire, les vignerons ont cherché à révéler et à identifier le potentiel des terroirs de la Côte. Cela explique comment, à quelques mètres de distance, la même appellation ne produit pas le même vin, même si elle est produite à partir d'un seul cépage : Pinot Noir pour les vins rouges, Chardonnay pour les vins Blancs. Cette grande diversité de crus a donné naissance au parcellaire minutieux des 1 247 Climats. Des Climats qui représen-



Chaque année, la Vente des vins des Hospices de Beaune attire des acheteurs du monde entier. Photo archives LBP

tent une exception dans l'ensemble des vignobles du monde et constituent le modèle de la viticulture de ter-

roir, reproduit dans d'autres régions viticoles : Central Otago en Nouvelle-Zélande, Oregon aux Etats-Unis.

Mais si l'empreinte des Climats est inscrite dans les paysages et l'architecture de la Côte, elle imprègne aussi la vie des hommes avec des pratiques viticoles marquées par les savoir-faire ancestraux, même si le modernisme s'adapte aussi à ce terroir exceptionnel.

Traditions festives et culturelles

Parallèlement, les traditions festives ou culturelles, héritées des siècles passés rythment naturellement la vie du territoire. Vente aux enchères des vins des Hospices de Beaune, née en 1859 et qui attire le monde entier, chapitres de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, Saint-Vincent Tournante ou encore Paulée de Meursault... autant de manifestations qui attirent, en Bourgogne, professionnels de la vigne, passionnés de

La première mention du mot « Climats » apparaît dans les textes en 1584

vin et grand public.

Recherche scientifique et technique

La Bourgogne abrite aussi une recherche scientifique et technique de pointe. Stations œnologiques de Beaune et de Dijon, lycée viticole à Beaune avec ses 19 hectares de vignes pédagogiques, chaire Unesco « Culture et Traditions du Vin », Institut universitaire de la Vigne et du Vin Jules-Guyot et Pôle Bourgogne Vigne et Vin, implanté au sein de l'Université de Bourgogne viennent servir et enrichir la connaissance des Climats et de la viticulture bourguignonne.



FICOFI

UN GRAND BRAVO
AUX CLIMATS DE
BOURGOGNE !

*FICOFI est fier et heureux
d'avoir soutenu la candidature
des climats de Bourgogne
et se réjouit de son inscription
au
Patrimoine Mondial de l'UNESCO.*



© Antoine Muzard

FICOFI, UNE PASSION PARTAGÉE POUR LES GRANDS VINS

CLASSEMENT

Le patrimoine en lumière

Avec le classement des Climats, c'est tout un patrimoine architectural qui est mis en valeur entre villes et villages.

Sur le territoire des Climats, la pierre, présente dans le sous-sol, est le fondement des constructions qui délimitent et protègent les parcelles (meurgers, clos, murets), permettant la lecture dans le paysage de cette fabuleuse mosaïque de vignes.

Elle permet aussi d'édifier les bâtiments d'exploitation viticole (maisons vigneronnes, caves, celliers) et monuments historiques, comme les Hospices de Beaune ou le Palais des Etats de Bourgogne à Dijon... Ces éléments sont les marqueurs inscrits dans le sol et le paysage, de l'histoire des hommes et de leur savoir-faire, dans une diversité voulue, maintenue et perpétuée.



Clos, cabottes, murets font partie du paysage si caractéristique de la côte viticole. Photos LBP



Les Climats
au Patrimoine Mondial de l'Unesco

GENIAL !

MAISON LOUIS JADOT

FERVEUR

Soutiens du monde

En un peu plus de quatre ans, suite au challenge lancé par *Le Bien public*, les Climats ont reçu plus de 64 000 signatures de soutien ainsi que des messages d'encouragement venus du monde entier... Morceaux choisis.

« En février 2001, lors d'un repas d'anniversaire à Luxembourg, le sommelier



du restaurant nous a proposé un vin s'appelant Saint-Aubin, qui a enthousiasmé aussi bien mon frère, son beau-frère que moi-même.

En mai 2004, nous avons entamé l'aventure pour aller à la découverte de la terre que nous appelons aujourd'hui "La Terre Sainte"... »

* Jos Hellers, Emile Hellers, Luc Greisen (Luxembourg)

« Je soutiens les climats de Bourgogne parce que la notion de climat, au sens bourguignon du terme, est l'aboutissement de la notion de terroir, à un tel point qu'elle



est devenue un exemple, un paradigme pour les viticulteurs qui cherchent à produire des grands vins dans le monde entier. »

* Laurens Delpech (Brésil)



« Si je revois Barack Obama, je lui parlerai surtout de la Bourgogne, de cette région magnifique à la culture si riche. Je lui dirai de venir avec son épouse, je sais qu'ils seront séduits. »

* Donald H. Oliver, président du Sénat canadien

« Mon épouse et moi-même sommes depuis pas mal d'années passionnés par cette région viticole qu'est la Bourgogne. Que ce soit l'accueil par les vignerons, les restaurateurs ou tout simplement les Bourguignons, tous ont fait que cette région nous attire énormément. Un viticulteur de Buisson, au pied de la colline des Cortons, nous procure beaucoup de satisfaction sur la



qualité du vin que nous consommons. Avec l'âge, nous trouvons que la Bourgogne est passionnante, avec deux cépages et une multitude de choix. Nous souhaitons, à tous ceux et celles qui se mobilisent pour cette magnifique région, qu'elle soit reconnue comme patrimoine mondial de l'humanité. »

* Marcel Lognard-Verdin (Belgique)

« Je suis sommelier italien, délégué à Livorno pour la G O W I N E (œnotourisme) et grand fan de



la Bourgogne, où je viens tous les ans. J'aime votre vin et votre terroir que je fais connaître à mes étu-

dians sommeliers. Je crois que votre initiative pour l'Unesco est louable car la Bourgogne représente l'histoire viticole du monde entier. »

* Luigi Fasano (Italie)

BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

POUR UNE COLLABORATION

VIN
20



Banque du territoire, la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté développe depuis plus de 25 ans une **relation de proximité avec le monde viticole**.

Elle s'est portée naturellement dans le cercle des **Grands Mécènes de l'Association des Climats de Bourgogne** depuis l'origine afin d'apporter son soutien et son accompagnement à un projet porteur pour sa région.

La Banque Populaire est fière de cette victoire qui a su **additionner à la perfection les forces de chacun, pour multiplier les chances de réussir !**

www.bpbfc.banquepopulaire.fr



BANQUE POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

ADDITIONNER LES FORCES, MULTIPLIER LES CHANCES



FERVEUR

Soutiens du monde

« Nous avons d'abord visité la Bourgogne une première fois en 1972, avant de revenir cinq autres fois. À chaque voyage, nous nous sentons tout près de la culture bourguignonne que nous admirons pour ses vins, son terroir, et ses habitants. Pour protéger et reconnaître toutes ces richesses, le classement au patrimoine mondial de l'Unesco est indispensable. Nous avons également eu le privilège de recevoir les "messages en bouteilles", envoyés par le célèbre viticulteur bourguignon Henri Jayer, qui nous expliquaient comment les « gardiens »



des vignobles bourguignons s'occupent de leur terre et comment les maîtres de chais expérimentent les "cadeaux que leur offre la nature". Au vu du nombre de signatures qu'a obtenu la candidature des climats, nous sommes heureux de constater que des milliers d'autres personnes partagent notre sentiment. L'Unesco doit reconnaître les climats de Bourgogne comme l'une des terres naturelles les plus majestueuses du monde. »

* Paul de Bary, Connecticut (États-Unis)

« J'ai un ami, Bourguignon dans l'âme, qui a très bien su me "vendre" sa région à travers les vins. Même si lui ne boit pas, il est fin connaisseur. Nous sommes en train, d'ailleurs, d'organiser pour le début février 2012, une présentation (dégustation bien sûr) de vins de Bourgogne à travers l'Alliance Française Rimini dont je suis membre du conseil d'administration. En tant



que Française vivant à l'étranger, il est pour moi très important – je dirais presque que c'est un devoir – de soutenir les initiatives qui promeuvent mon pays. Même si l'Italie est désormais mon pays d'adoption... Pour ne pas chanter *La Marseillaise*, je dirais tout simplement : cocorico!!! »

* Adeline Bernhardt-Feltrin (Saint-Marin)

« Je suis engagé dans l'association The Central Otago Winegrowers, qui œuvre au développement de la viticulture noble dans des terres jeunes d'Otago, en Nouvelle-Zélande. Pour travailler au mieux la vigne, nous essayons perpétuellement de communiquer avec la terre : quelles voix écouter, quelles questions lui poser, et bien sûr, comment interpréter les réponses qu'elle nous retourne. En ce sens, il paraissait normal que The



Central Otago Winegrowers Association supporte de tout cœur la sauvegarde des climats de Bourgogne. Ceux-ci étant un vrai héritage mondial, ils doivent continuer d'être source d'inspiration pour nous et les générations futures. Ils doivent également continuer à donner du sens à nos métiers et à notre relation à la terre. »

* Nick Mills (Nouvelle-Zélande)

« Je soutiens les climats de Bourgogne car les climats représentent un héritage durable et sans prix que les générations passées et présentes, de par leur dur labeur et leurs soins, ont transmis et continuent de transmettre aux générations futures. Ayant assez voyagé

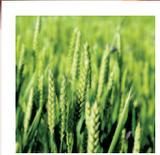


et résidant en Irlande, je reste néanmoins profondément attachée à ma terre natale et le classement à l'Unesco est très important, car il salue et célèbre l'union toujours renouvelée du vigneron à sa vigne. »

* Marie Hackett (Irlande)



SOLUTIONS CRÉATIVES ET EXPERTISES POUR LA FILIÈRE BLÉ-FARINE-PAIN



CORRECTEURS
DE MEUNERIE



AMÉLIORANTS
DE PANIFICATION



PREMIERES
POUR SPÉCIALITÉS



INGRÉDIENTS
ALIMENTAIRES



SERVICES
ARPÈGES



RESPONSABLES DE NOTRE AVENIR

www.eurogerm.com

**ILS ONT SOUTENU
LES CLIMATS**
FRANÇOIS SAUVADET


“Ce sont à la fois des paysages, un patrimoine et des savoir-faire qui trouvent aujourd’hui leur consécration universelle et que la Côte-d’Or offre ainsi au monde.”

Président du conseil départemental et ancien ministre

JONATHAN NOSSITER


“On est aujourd’hui obligé de préserver ces choses qui devraient être la base de la vie pour tout le monde, riches, pauvres, de droite ou de gauche. Malheureusement, si on ne protège pas ces constructions historiques, ces gestes, ils peuvent disparaître.”

Réalisateur du film *Mondovino*

FRANÇOIS REBSAMEN


“Cette inscription est vraiment importante, non seulement pour la côte, mais également pour Dijon et Beaune.”

Ministre et ancien maire de Dijon

ALAIN SUGUENOT

“Cette inscription est la reconnaissance du travail accompli depuis des siècles par des viticulteurs.”

Député-maire de Beaune


FRANÇOIS PATRIAT


“C’est une démarche d’exception que le monde peut nous envier.”

Président du conseil régional de Bourgogne et ancien ministre



DOMAINE
FAIVELEY

À NUITS-SAINT-GEORGES
DEPUIS 1825

DEPUIS 7 GÉNÉRATIONS
AU SERVICE DE TERROIRS D’EXCEPTION.



BOURGOGNE • FRANCE • WWW.DOMAINE-FAIVELEY.COM

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

AUBERT DE VILLAINÉ

Un homme de combats

L'inscription des Climats du patrimoine mondial de l'Unesco doit beaucoup à la pugnacité d'un homme, Aubert de Villaine.

Humble et souriant. À 76 ans, Aubert de Villaine, président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne, a enfin obtenu l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Dès le début de la candidature, en 2006, ce vigneron, cogérant du domaine de la Romanée-Conti, a porté le dossier.

Pourtant, lorsqu'on l'interroge sur son rôle, il insiste sur le fait que l'inscription à l'Unesco n'est pas le combat d'un seul homme. « Si je suis le leader d'une équipe, c'est cette dernière qui est importante. [...] Personnellement, je suis un vigneron, amoureux de la Bourgogne, qui espère simplement faire du bon travail pour elle. »



Pierre-Henry Gagey et Colette Hervet embrassent Aubert de Villaine (au centre). Photo Philippe Bruchot

Pendant huit ans, avec son équipe donc, il a su fédérer et convaincre : des acteurs locaux, internationaux, des vignerons, des entrepreneurs, des mécènes, des bénévoles, des citoyens et des célébrités. « La première [étape] a été de démarrer ce dossier, en 2006, avec, en priorité, le maire de Dijon, François Rebsamen, qui avait cette idée (d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, ndr)

pour le secteur sauvegardé de sa ville, mais aussi avec le maire de Beaune [...]. Ensuite, il a fallu faire admettre cette candidature par les ministères de la Culture et de l'Environnement, qui ont été les premiers juges à décider de sa légitimité. Nous avons aussi dû monter une cellule, notamment constituée de Krystel Lepresle, directrice de l'Association des Climats, mais aussi de Delphine Martinez, respon-

sable communication et mécénat, de Charlotte L'Hermitte, chargée de mission tourisme et médiation, etc. La dernière étape a été celle du choix du dossier, par l'État français [...], pour être présenté en 2015 en même temps que le dossier de la Champagne. Pour nous, l'inscription des deux a été formidable, car elle a été unanime et assez triomphale. »

Aujourd'hui, Aubert de Villaine reconnaît que le chemin menant jusqu'à l'inscription a été « un combat » : « il a parfois fallu remuer beaucoup d'inerties » et « quelques oppositions de personnes qui craignaient des contraintes ». « Je pense que nous avons réussi à faire comprendre que ce nous voulions : [...] défendre la Bourgogne éternelle, celle qui s'est construite durant 2 000 ans. [...] Derrière l'idée de cette inscription au patrimoine mondial, il y a la volonté de se donner des règles pour préserver notre territoire dans

« Il faut progresser, en conservant les valeurs qui font durer. »

Aubert de Villaine

son intégrité. » L'inscription étant désormais acquise, Aubert de Villaine pense qu'elle amènera surtout « à avoir davantage de capacités pour lancer des projets allant dans le sens de la Valeur universelle exceptionnelle (VUE). Cela passera notamment par la restauration du petit patrimoine (murets, cabottes, etc.) et par une gestion qui prenne en compte, dans tous les projets, les valeurs de l'Unesco. Il faut désormais qu'il y ait un "esprit climats" qui se manifeste dans toutes les réalisations qui intéressent ce territoire. »

VINCENT LINDENEHER

DOMAINES
ALBERT BICHOT
— MAISON FONDÉE EN 1831 —

**ALBERT BICHOT,
GRAND MÉCÈNE FONDATEUR**

DE L'ASSOCIATION POUR L'INSCRIPTION DES CLIMATS DE BOURGOGNE
AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

PROPRIÉTAIRE

- Richebourg Grand Cru
- Chambertin Grand Cru
- Clos-de-Vougeot Grand Cru
- Grands-Echezeaux Grand Cru
- Echezeaux Grand Cru
- Corton Grand Cru
- Clos des Maréchaudes - Monopole
- Corton-Charlemagne Grand Cru
- Nuits-Saint-Georges 1^{er} Cru
- Château-Gris - Monopole
- Vosne-Romanée 1^{er} Cru
- Les Malconsorts
- Aloxe-Corton 1^{er} Cru
- Clos des Maréchaudes - Monopole
- Beaune 1^{er} Cru
- Clos des Mouches
- Meursault 1^{er} Cru
- Les Charmes
- Pommard 1^{er} Cru
- Les Rugiens
- Pommard
- Clos des Ursulines
- Chablis Grands Crus
- La Montagne - Monopole
- les Clos, les Vaudésires,
- les Preuses, les Blanchots, Bougros
- Moulin-à-Vent
- Rochegrès

www.albert-bichot.com

MERCI
À TOUS !

Les Climats de Bourgogne entrent au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

"CLOS DES URSULINES" - DOMAINE DU PAVILLON À POMMARD

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Les Climats de Bourgogne entrent au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

LE BIEN PUBLIC
Jeudi 9
juillet 2015

ILS ONT SOUTENU LES CLIMATS

BERNARD PIVOT

“ En Bourgogne, quand on parle d'un climat, on ne lève pas les yeux au ciel, on les baisse vers la terre. Nulle part ailleurs, on ne trouve cette marqueterie, ce puzzle sublime, très subtil, si compliqué.”

Président du Comité de soutien des climats de Bourgogne



ÉRIC CARRIÈRE



“ Si les gens sont de passage, les climats, eux, restent. C'est primordial de les protéger. Cette démarche est fabuleuse et nécessaire.”

Ancien international de football et ancien joueur du DFCO

Spécialiste en Sécurité - Sûreté

Fabrication - Intégration - Installation - Maintenance

Distribution

Logistique

Banque

Collectivités

Industries

Transports

Forces de l'ordre

www.teb-online.com - info@teb-online.com
RD974, 21190 CORPEAU - Tel : 03 80 21 90 90

DEPUIS
1978

And the winner is...



CHÂTEAU DE POMMARD

DEPUIS 1726

Grand Mécène

ILS ONT SOUTENU
LES CLIMATS

VIRGINIE LEMOINE

“ Je ne connaissais pas le dossier. J'étais persuadée que le vignoble était déjà classé. Il est tellement beau.”



Comédienne

LOUIS-MARC CHEVIGNARD



“ Tous les Bourguignons sont concernés, au-delà du monde du vin. Ce dossier réunit les villes et les champs. Pour une fois, tout le monde parle le même langage.”

Grand connétable du Tastevin

ORDRE DES
EXPERTS-COMPTABLES 
Région Bourgogne Franche-Comté

PARTENAIRE
D'UN TERRITOIRE ENGAGÉ.

L'ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES DE BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ,
PARTENAIRE DE L'ASSOCIATION POUR L'INSCRIPTION DES CLIMATS DU VIGNOBLE
DE BOURGOGNE AU PATRIMOINE MONDIAL

www.bfc.experts-comptables.fr



EDF, heureux grand mécène
fondateur des Climats de Bourgogne !



Grand mécène fondateur, EDF soutient depuis l'origine le classement des Climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

Conjointement à un soutien financier, EDF apporte au projet son expertise dans les domaines de l'énergie liés à la vigne et à la mobilité électrique. Ces compétences enrichissent un dossier qui s'inscrit fortement dans la démarche de développement durable. Pourquoi ?

Parce que, dans le domaine environnemental, la maîtrise de l'énergie est un facteur clé, que ce soit dans les activités agricoles ou dans le domaine des transports.

Parce que, dans le domaine sociétal, l'apport financier d'EDF a aidé à la réalisation de manifestations culturelles destinées au plus grand nombre,

créant, de ce fait, du lien social entre les acteurs du projet.

Parce que, dans le domaine économique, l'investissement d'EDF auprès des entreprises locales, des collectivités et des associations accélère la création d'emploi et l'activité économique, qu'elle soit agricole, industrielle ou touristique.

Environnemental, sociétal, économique... Sur les terres des climats comme sur tous les territoires bourguignons, EDF agit dans les trois domaines du développement durable et félicite tous ceux qui ont œuvré avec cœur et ténacité pour mener à bien le classement des Climats au Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'aventure ne fait que commencer !

Marc LEURETTE
Délégué régional EDF en Bourgogne

INSOLITE

Quand les Climats écrivait au Père Noël...

Le 23 décembre 2011, les Climats de Bourgogne écrivait au Père Noël. Comme cadeau, ils demandaient leur classement au patrimoine mondial de l'Unesco.

« **T**'écrire ! A mon âge. Est-ce bien raisonnable ? J'ai largement dépassé celui de croire en toi. Pourtant, je prends le clavier pour te demander une chose bien simple. Apporte-moi une inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. J'ai été sage comme une image. Depuis des milliers, des millions d'années, je ne bronche pas. Je suis là depuis... la nuit des temps. Jeune, j'ai bien été capricieux. Turbulent com-

me savent l'être les enfants. Je le reconnais volontiers. J'étais en mouvement. La plaine de la Saône est née de ce chambardement. Mais j'en ai profité pour construire des terrains en pente douce. Tournés vers l'est, dès l'aube des temps, ils reçoivent les premiers rayons du soleil. Aujourd'hui, on les appelle coteaux. Les hommes les ont bien remarqués, ces terrains. Ils ont surtout repéré que j'étais propice à la culture. A la culture de la vigne. Cette liane qui donne des raisins dont on fait le vin. La boisson accompagne l'humanité depuis si longtemps.

7 000 ans au moins si l'on en croit André Tchernia, un archéologue qui a retrouvé des traces du breuvage, en

Iran actuel. En Bourgogne, c'est plus récent : 2 000 ans. A Gevrey-Chambertin, des scientifiques de l'université de Dijon ont trouvé des signes de la présence d'une vigne remontant au début de l'ère chrétienne.

Depuis, les hommes marchent sur moi, me labourent à la pioche, avec leurs chevaux qu'ils ont su domestiquer, et, aujourd'hui, avec leurs drôles de tracteurs, hauts sur pattes. Pour que la vigne s'épanouisse.

L'homme a su développer son génie

Les hommes ont révélé les stigmates de ma jeunesse : des fractures qui ont laissé des failles, mêlant terre, roche et créant des différences soudaines dans les sols qui

nourrissent la vigne et, au final, des vins multiples. Ils ont cherché, ils m'ont découpé en petits morceaux. Je suis né une nouvelle fois pour devenir climat.

Ces différences, infimes parfois, ont permis de développer des vins exceptionnels. Ils ont conquis le monde. Grâce à moi, les hommes ont développé, ici, en Bourgogne, une vision du vin unique. Une vision simple mais ô combien difficile à tenir pour produire de grands vins : un climat allié à un seul cépage. L'homme a montré son génie dans la rigueur de son travail.

Père Noël, je te demande de m'apporter dans ta hotte cette inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Non parce que

je suis meilleur, apte à donner des vins supérieurs à d'autres, mais simplement par reconnaissance pour ceux qui, en me travaillant, ont su me comprendre à leur manière et faire que leurs vins sont complexes et accompagnent l'homme de la plus belle manière tout au long de sa vie.

Certains voient dans ces vins, simplement, une boisson exceptionnelle, d'autres une œuvre culturelle qui plonge dans l'histoire, ou encore une manne économique. Je suis un peu de tout cela. À ce titre, je mérite bien d'être classé. Pour dire aux hommes qu'en Bourgogne est née une vision du vin et un art de vivre remarquable. »

LES CLIMATS DE BOURGOGNE



ORCOM est fier d'avoir soutenu et accompagné, en tant que Grand Mécène, la candidature des **Climats de Bourgogne** vers son entrée au **Patrimoine Mondial de l'UNESCO** !

Nos domaines d'intervention : une approche par spécialité

Nos activités sont organisées autour des Pôles de compétences suivants :



ORCOM

Parc Technologique de la Toison-d'Or
11, rue Marcel Dassault - 21000 DIJON
03 80 600 900 - orcomsodeca@orcom.fr



ORCOM
Expertise comptable, Audit et Conseil

FESTIVITÉS

Tous à la Paulée des Climats !



Le château de Meursault accueillera la Paulée des Climats ce jeudi soir à partir de 20 heures. Archives LBP

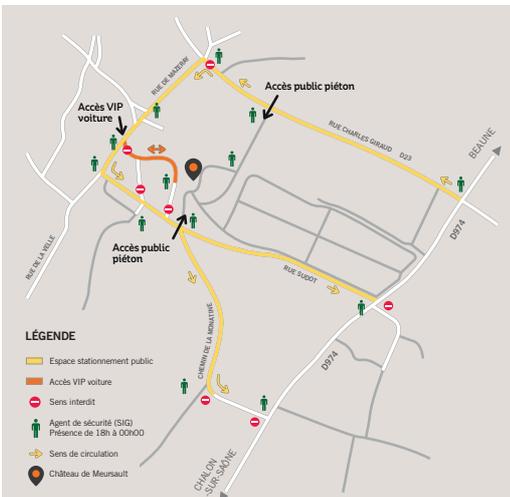
Le dossier de candidature des Climats du vignoble de Bourgogne vient de franchir une étape historique... Comme à chaque grande étape de la candidature, l'Association des Climats tenait à partager ce moment fort avec les membres du comité de soutien et les habitants. Une inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco porte en elle la préservation et la transmission d'un territoire. Qui de mieux que les Bourguignons eux-mêmes pour incarner et célébrer ces valeurs ?

Une « Paulée des Climats » est donc organisée ce jeudi 9 juillet à partir de 20 heures au château de Meursault en présence du président du comité de soutien, Bernard Pivot. Au programme : pique-nique champêtre, dégustations de Climats (ceux que vous amèneriez ou ceux en vente sur place) et anima-

tions

La Paulée est le repas traditionnel qui marque la fin des vendanges dans une ambiance festive et conviviale. Selon les codes de cette Paulée traditionnelle, chacun pourra ainsi apporter et partager son panier-repas et son flacon ! Des pique-niques à emporter et des vins de Climats seront également en vente sur place (10 € le pique-nique)... La soirée réservera bien sûr quelques surprises et notamment des animations pour les enfants, un concert et un feu d'artifice à la tombée de la nuit.

Au programme encore des ateliers de dégustations de boissons à base de fruits rouges (à partir de 3-4 ans), des ateliers décoration de ballons géants et de sculpture sur ballons (à partir de 6 ans) et des jeux autour des Climats.



A l'occasion de cette Paulée des Climats, une organisation a été mise en place pour l'accueil du public à Meursault, ce jeudi soir. Document SDR



Les Climats
du vignoble de Bourgogne
Objectif UNESCO 2015
nous soutenons

GRANDS MÉCÈNES FONDATEURS



GRANDS MÉCÈNES



www.climats-bourgogne.com